

A scenic view of a river with a bridge, surrounded by greenery and buildings, overlaid with a grid of colored squares. The grid consists of several squares in various colors: yellow-green, blue, orange, pink, and dark blue. The text 'PRÁCTICAS DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA' is overlaid on the yellow-green square, and 'RESIDENCIAS' is overlaid on the blue square.

PRÁCTICAS DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

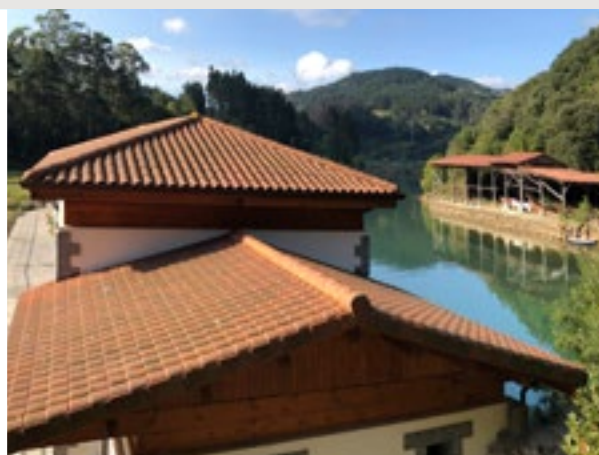
RESIDENCIAS

ESTE-
KA

contexto

Marierrota es un molino de mareas situado al final de la Senda del Lea, en la desembocadura del río entre las playas de Isuntza y Karraspio, que aprovecha el ciclo de mareas para provocar salto de agua con el que mover la muela. Fue construido en 1555 con el objetivo de suplir a los molinos fluviales en épocas de sequía y aún se conserva el dique de mampostería con el que se generaba la balsa de agua que, al iniciarse la bajamar, ponía en funcionamiento la maquinaria de la molienda.

El edificio del molino, derribado en la pasada década de los ochenta, fue reconstruido y actualmente alberga un Centro de Interpretación de la Biodiversidad que permite descubrir la marisma y la actividad llevada a cabo en Marierrota durante más de cinco siglos.



Marierrota se encuentra en el inicio de la Senda del Lea. Aparte del valor medioambiental de esta ubicación, contiene tanto por bienes muebles como inmuebles y espacios de alto valor patrimonial ligados a una actividad ferromolinera y naval que se desarrolló en la época preindustrial e industrial.

Este patrimonio industrial situado a lo largo del trazado del río Lea, está compuesto por los municipios de Munitibar-Arbatzegi-Gerrikaitz, Aulesti, Gizaburuaga, Ispaster, Amoroto, Lekeitio y Mendexa y dentro del patrimonio cultural que ha dejado rastro en el valle, destacan en cuanto al sistema hidráulico entre otros: presas, canales, compuertas; en edificaciones productivas industriales: ferrerías, molinos, astilleros, centrales hidroeléctricas y aserraderos además de bienes muebles como ruedas hidráulicas y obra civil como puentes, carreteras...etc.

Calificado en 2015 como Bien Cultural por el Gobierno Vasco, resulta excepcional debido a que aún conserva la relación entre el espacio y la actividad humana desarrollada en ella en la época preindustrial e industrial, y por conservar muchos de sus elementos originales y es que, al contrario que otras cuencas hidrográficas del País Vasco fue escasa la afección sufrida en esta zona en la época de la revolución industrial.

Tanto el molino de Marierrota como el astillero Goyogana, que ocupa el proyecto de Arragua, están protegidos bajo la calificación de **Bien Cultural del Paisaje Industrial de la ría Lea**



Marierrota / Edificio (interior)

Marierrota es un molino de mareas con una superficie aproximada de 180m². Anexo al edificio, hay un pequeño espacio exterior ajardinado de aproximadamente 30m².

El interior del edificio está dividido en 3 espacios: un pequeño "office" con frigorífico y microondas, un aseo y un espacio diáfano de 136m² (aprox).

Este espacio está parcialmente ocupado por el molino, que está en funcionamiento durante las visitas turísticas.

El espacio de trabajo está acondicionado para trabajo de escritura o experimentación sobre mesa y es apto para trabajos que requieran oscuridad.

Una de las mayores características del espacio es que una parte del suelo es de cristal y se puede apreciar la subida y bajada de las mareas desde el interior del edificio.

